

Konzert für Klavier und Orchester

I

György Ligeti
*1923

4/4 **Vivace molto ritmico e preciso** ♩ (♩) = 138

Flauto

Oboe

Clarinetto

Fagotto

Corno

Tromba

Trombone

Percussione

4 Tomtoms

Pianoforte solo

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabbasso

*) Piano Solo: the stressed notes are "foreground", they should clearly stand out (during the whole movement)
Klavier solo: Die betonten Noten sind „Vordergrund“, sie sollen deutlich hervortreten (während des ganzen Satzes).

Konzert für Klavier und Orchester, G. Ligeti

5

Perc. 4 Tomtoms

Pianoforte solo

VI. I

VI. II

Va.

Vc.



9

Perc. 4 Tomtoms

Pianoforte solo

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Konzert für Klavier und Orchester, G. Ligeti

13

A **B**

Fl. *ppp*

Ob. *pp leggiero*

Cl. *pp* *pp*

Fg. *mf* *pp*

Cr. con sord. *pp leggiero*

Tr. con sord. (cardboard, straight) *pp leggiero*

Tib. con sord. (cardboard, straight) *pp leggiero*

Perc. 4 Tomtoms *mf ppp mf ppp*

Pianoforte solo *f pp sim.* *f pp sim.*

VI. I *f* **A** **B**

VI. II *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Cb. *f* pizz.

Konzert für Klavier und Orchester, G. Ligeti

17

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Cl. *pp*

Fg. *mf*

Cr. *p* senza sord.
p (con sord.)

Tr. *p dolce*

Tib. *p* senza sord.
p

Perc. Glockenspiel *f*

Pianoforte solo

ff ff pp ff pp sim.

ff pp ff ff pp sim.

sim.

cresc. poco a poco

8

sim.

15

C

VI. I *ff* *l.u.*

VI. II *ff* *l.u.*

Va. *ff* *l.u.*

Vc. *ff* *l.u.* *mf secco*

Cb. *ff* *mf secco*

Konzert für Klavier und Orchester, G. Ligeti

21

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Tr.

Trb.

Glock.

Pianoforte
solo

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.